



د. بكري عساس

المعلم الحقيقى !! - 27 نوفمبر 2020



مقالات أخرى للكاتب

الحاكم المثقف !!

مكتبة خاصة

إن الزَّمَانَ بِمَثْلِهِ لَبَخِيلٌ !!

قصص من الاغتراب !!

وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا

المعلم الحقيقى هو أكثر من (مدرس) يقتصر دوره على تلقين الطالب معلومة معينة.

لستُ أستخفُّ بدور التلقين، فلا غنى عنه في البناء المعرفي ولكنني أقول: إن المعلم الحقيقى لا يقف عند هذه المرحلة، بل يعطيها حقها، ويتجاوزها إلى آفاق كثيرة دققة وجليلة تُسهم في صناعة الطالب وارتقاء نموه الذهنى.

أتذكر في حياتي العلمية والتعليمية موافق كثيرةً متنوعة ترسخ وتعزز هذه الحقيقة.



حين كنتُ في المرحلة الابتدائية بمدرسة الناصرية في حي المسفلة، كان يدرسني مادة القواعد والإملاء والخط فضيلة الشيخ الأستاذ محمد المشاط. كان هذا الأستاذ الجليل يعلمنا دون أن يتكلم كيف يكون المسلم نظيفاً، كان أنموذجاً عجيباً في القيافة وحسن الهناء.

هذا وجه من الوجوه التي يتجاوز بها الأستاذ مجرد التلقين للمعلومة ليغرس في تلميذه قيمةً تفيده في حياته كلها.

هناك وجه آخر أهم.. ذلك حين يتحول الأستاذ إلى (رمز معرفي) في مجده فيغرس عندها في تلميذه معاني التحدي والتفوق والتميز، كم من جامعة لم يقصدها الطلاب إلا لأن فيها العالم فلان!

كان عالم الفيزياء الشهير ألبرت أينشتاين يدرس في جامعة كاليفورنيا، بيركلي في منتصف القرن الميلادي الماضي وقد اشتهرت جامعة بيركلي بسبب هذا الرجل الكبير، وكان الطلاب يتذفرون على الجامعة ليحظوا بشرف دراسة الفيزياء النظرية على يديه.

وكان أيضاً البرفيسور ديفيد لندلي الملقب بأبي الإحصاء الملمعي، أحد أعضاء هيئة التدريس في جامعة وسط مقاطعة ويلز البريطانية، جعل هذا العالم من جامعته مورداً عذباً للراغبين في الدراسات العليا في الإحصاء غير المعملي بسبب السمعة الكبيرة لهذا الأستاذ الموسوعة، وفي دراستي العليا بجامعة ويلز شرفت بأن أكون تحت إشراف البروفسورة سيلفيا لوتنز إحدى طالبات هذا العالم الكبير في بداية القرن الميلادي الماضي.

وفي الكلية الجامعية بلندن، اشتهر قسم طب الفم بالكلية على مستوى العالم بسبب وجود البرفيسور كريسبين سكالي كأحد أعضاء هيئة التدريس بالقسم إلى ما قبل وفاته عام 2017م، كان هذا العالم الموسوعة متمكناً من تخصصه لدرجة أن بعض أوراقه العلمية التي يقدمها تكون بدون استشهاد. وأصبحت جامعته مهجاً للراغبين في دراسة طب الفم من جميع أنحاء العالم.

باختصار كنْ أستاداً حقيقةً لا يكتفي (بتلقين) الطالب، بل يتجاوز ذلك إلى (تكوين) الطالب.

في قصidته التي ألقاها أحمد شوقي في حفل دار المعلمين العليا عام 1932م، قال:



د. بكري عساس

وإذا المعلم لم يكن عدلاً مشى

روح العدالة في الشباب ضئيلاً

وإذا المعلم ساء لحظ بصيرةٍ

جاءت على يده البصائر حولاً