



لغة الضاد – 27 ديسمبر 2020



في مطلع القرن الميلادي الماضي وقف شاعران: مشرقيٌّ ومغربيٌّ يُنعيان واقع اللغة العربية، ويُكثيان ما آلتُ إليه، ويُهيبان بأبناء الإسلام والعروبة أن يتداركوا ويدركوا، عسى أن يعود العربُ للغة العربية مقبلين محبين، وترجع العربيةُ للعرب عروسًا مجلوًّة تسرُّ الناظرين.

أما المشرقي فشاعر النيل حافظ إبراهيم، الذي أطلق صرخته الشهيرة:

فلا تكلوني للزمان فإنني

أخاف عليكم أن تحينَ وفاتي!

وأما المغربي فهو السياسي والأديب علال الفاسي الذي أعلنها صريحةً:

والقاذفون لها بالعجز ما جهلوا



بأنها فوقَ ما ظنوا وما اعتقدوا

ومنذ ذلك التاريخ وأحباب العربية ورجالاتها ومخلصوها يتداعون بحثاً، وتحليلاً، وتفكيراً، واقتراحاً لعلهم يفلحون في رسم ملامح واقعٍ جديد للغة القرآن المبين، ولسان أشرف المرسلين.

ولستُ أقلُّ من جُهُد أحدٍ ولا عطائه، فقد بذلَ الكثير، ولكن الواقع ما زال يشهد بأنَّ بيننا وبين ما نؤمنه للغربية شوطاً طويلاً، لا يقطعه إلا الأشداء من ذوي العزائم والإخلاص.

وقد أفضى بي التأمل والنظر إلى أنَّ ملامح الواقع اللغوي المنشود لا ترسُم إلا عبر ثلاثة أركان:

إرادة سياسية، ورؤبة علمية، ومشروعات عملية.

فإن الإرادة السياسية تفرضُ، والرؤبة العلمية تعرضُ، والمشروعات تزاجُ بين هذين في آلية تنهضُ وتنهضُ.

إن بلادنا هذه: بلاد الحرمين الشريفين المملكة العربية السعودية هي حاملة العبء الأكبر في مسؤولية التجديد اللغوي، نظراً لاجتماع هذه الأركان فيها – ولله الحمد والمنة.

فإن الإرادة السياسية لسيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز في خدمة العربية ظاهرة، تتمثلُ تجلياتها في مبادراته لإثراء المحتوى العربي التي جعلت من المملكة - بحمد الله - أكثر الدول العربية إثراً للمحتوى العربي على الشبكة العالمية للمعلومات، وفي قراراته الإلزامية بجعل اللغة العربية في المكاتب الرسمية، والدوائر الحكومية، والسجلات التجارية.

والرؤبة العلمية تنسجها عشراتُ الكليات الأكاديمية، والمؤسسات العلمية السعودية، التي تعنى بشأن اللغة العربية، وتنشرُ من أجلها البحوث، وتقييم الملتقيات والمؤتمرات.

والمشاريع العملية كثيرة لعلَّ من أضخمها وأكبرها الملتقى التنسيقي للجامعات والمؤسسات المعنية باللغة العربية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، الذي نظمه منذ فترة مركزُ الملك عبد الله



د. بكري عساس

بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية في الرياض.

إذن.. هذه بلاد مباركة التقى فيها ثلاثة التمكين للغة العربية عبر إرادة سياسية، ورؤية علمية، ومشاريع عملية.

قال شاعر النيل حافظ إبراهيم في قصيده (اللغة العربية):

أيهجرنني قومي عفا الله عنهم

إلى لغة لم تتصل برواة؟!

سرت لوثة الإفرنج فيها كما سرى

لعاب الأفاعي في مسيل فرات