



مكة .. أجمل مدن العالم – 22 مارس 2013

عكاظا

في عامه الأخير خرج شاعر اليمن عبدالرحيم البرعي حاجا، فلما قارب مكة، وهب عليه النسيم رطبا
عليلا معطرا برائحة الأماكن المقدسة، غلبه الشوق فأنشد:
يا راحلين إلى منى بقيادي *** هيجتمو يوم الرحيل فؤادي
ويلوح لي ما بين زمزم والصفاء *** عند المقام سمعت صوت مناد
ويقول لي: يا نائما جد السرى *** عرفات تجلو كل قلب صاد
من نال من عرفات نظرة ساعة *** نال السرور، ونال كل مراد
تلك هي مكة في قلب كل مسلم، جنة روح، وشفاء قلب، وقررة عين، وسكينة جوارح. بلاد يسكنها شرف
المكان، ويعتادها شرف الزمان، وبها وفيها ولها يشرف الإنسان. على أن مكة - عمرها الله - لم تكن
مدينة روحية فحسب، بل هي مع ذلك مدينة عقلية، وحضارية. لم تكن مدينة للدين فقط، بل هي مدينة
للدنيا أيضا. ولئن كان (تديين) مكة واجبا أصيلا، فكذلك (تمدينها) واجب أكيد.
ولذلك شهدت هذه المدينة المقدسة على مر تاريخها حركة حضارية لا تخطئها العين، وحسبك أن
تنظر من آثارها المعمار الحجازي الذي شكل أسلوبا مميزا في تاريخ العمارة الإنسانية. ولا يزال
البيت المكي بمقعده ومجلسه ورواشينه ومشربياته وخزائنه ومؤخره ومببته لا يزال هذا البيت بصمة



مميزة في التراث العمراني الإنساني. ليس ذلك فحسب، بل شهدت مكة أول مشروع مائي في التاريخ، هو عين زبيدة. وحدث بعد ذلك ما شئت عن مساجد مكة وآثارها ومبانيها، وقبل ذلك وبعده عن (حرمها) وما فيه من آيات الفن القديمة والحديثة. وإضافة إلى (العمران) شهدت مكة حركة علمية ثرة، وحيوية تجارية مشهودة، ودبلوماسية سياسية فريدة. ما أريد أن أقوله: إن مكة ليست عاصمة روح فحسب!، بل هي عاصمة حضارة كذلك، ولذلك حق لها أن تكون أجمل مدن العالم. وها هي مكة المكرمة تنتفض لتكون عروسا مجلوة تسر الناظرين. تنظر بعينين طامحتين إلى غد أجمل، ومستقبل أنضر، وذلك نتيجة لمشروع إعمار مكة الذي أمر به خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله ورعاه. ونحن على يقين بأن هذا المشروع التطويري سيضيف لمكة حدائثها دون أن يسلبها عبقها، وسيشكل حاضرها دون أن يطمس ماضيها، وسيعطىها بريق الحضارة دون أن يأخذ منها أصالة التراث. فليدم لها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - أيده الله - الذي عاشت مكة في قلبه، وما بخل عليها بشيء.