



فقدُ الأحاب - 24 أغسطس 2016



لعلَّ من أفسى حوادث الدهر على الإنسان أن يُغيبَ الموتُ أحداً ممن يحبُّ. فإذا تتابعَ فقدُ الأحابِ والأقرانِ كان ذلكَ مؤذناً للمرءِ بانقضاءِ عمره، فيذكُرُ حينَ ذاكِ ويعتبرُ، وصدق الله حين يقول: ((وما جعلنا لبشرٍ من قبلكِ الخلدَ))، وصدق إذ يقول: ((كل نفسٍ ذائقةُ الموتِ)). ومن لطيف الأخبارِ في هذا المعنى وعجيبها ما وقعَ عندَ تأبينِ الشيخِ محمدِ عبده رحمه الله، فقد وقف على قبره ستةٌ من الأعلامِ، يرثونه، ويعددون مناقبه، وهم بحسبِ ترتيبهم في الوقوفِ :

1- الشيخ أحمد أبو خطوة .

2- حسن عاصم بك .

3- حسن عبد الرازق باشا الكبير .

4- قاسم أمين .

5- حفني ناصف .

6- حافظ إبراهيم .

وكان أولهم رثاءً أولهم وفاةً، ثم لحق به ثانيهم، ثم حان أجل الثالث، ثم عرجت المنية على الرابع! حدث هذا كله في ثلاث سنوات، ولم يبق من الستة إلا الخامس حفني ناصف والسادس حافظ إبراهيم.



د. بكرى عساس

وهنا وقر في قلب حفني ناصف أن الدور حلّ عليه وأن منيته قد قربت، فكتب إلى حافظ إبراهيم أبياتاً جاء فيها:

أتذكر إذ كنا على القبر ستة ... نعد آثار الإمام وندبُ
وقفنا بترتيبٍ وقد دبّ بيننا ... ممات على وفق الرثاء مرتبُ
أبو خطوةٍ ولّى وقفاه عاصمٌ ... وجاء لعبد الرازق الموت يطلبُ
فلبى وغابت بعده شمس قاسمٍ ... وعمّا قليلٍ شمس مَحياي تغربُ
فلا تخش هلكاً ما حييتُ فإن أمت ... فما أنت إلا خائفٌ تترقبُ
فلم يلبث حفني أن مات بعد سنواتٍ! ولم يكن عجباً أن ينتظر حافظ الموت بعد ذلك، فرثى نفسه قائلاً:

أذنت شمس حياتي بمغيبٍ ... ودنا المنهل يا نفس فطبيبي
قد مضى حفني وهذا يومنا ... يتدانى فاستثيبي وأنيبني
قد وقفنا ستةً نبكي على ... عالم المشرق في يوم عصيبٍ
وقف الخمسة قبلي فمضوا ... هكذا قبلي وإني عن قريبٍ
ثم مات حافظ إبراهيم!
هكذا مضى الصحبُ تبعاً، واحداً إثر واحدٍ، في ترتيبٍ عجيبٍ جرى به القدرُ.
وأنا كلما ودعتُ من صحبي الكرام أحداً أدركتُ أن الأجلَ يدنو، وأن موت أحدهم كالإيدانِ بموتِ الآخرين.

أسأل الله الرحمة لمن مات، وحسن الختام لمن بقي.